

مجموعه مقاله‌های همایش شاهنامه پس از شاهنامه؛ بررسی سیر شاهنامه‌سرایی پس از شاهنامه

فردوسی. ۲۴ تا ۲۶ اردیبهشت ۱۳۹۵

بخش ویژه همایش: تأثیرات فرهنگی و ادبی شاهنامه و سیر حماسه در ایران پس از شاهنامه فردوسی

- ادوای، مظهر. «درآمدی بر شاهنامه‌پژوهی گورانی (هورامی)».
- اسپرهم، داوود؛ سلطانی، امید. «بررسی بازتاب شاهنامه فردوسی در آثار سیاوش کسرای بر اساس نظریه ترامتیت».
- اسحاق آبادی، فاطمه. «بررسی موتیف‌ها در داستان‌های حماسی مبتنی بر رستم‌نامه، جهانگیرنامه و فرامرزنامه».
- الهامی، امیر. «هنر خوار شد جادویی ارجمند».
- باغدار دلگشا، علی. «پژوهش‌های شاهنامه‌شناسی در مطبوعات عصر مشروطه (با تأکید بر روزنامه کاوه)».
- بهنام، مینا. «بررسی علل نام‌گذاری فرد بر بنیاد شاهنامه فردوسی در ایران قرن بیست و یکم».
- بیوار، ای.دی.اچ. «نقش تمثیل در حماسه ایرانی». ترجمه حسن آبادی، محمود.
- حاجی‌هادیان، منصوره؛ پورخالقی چترودی، مه‌دخت؛ خواجه احمد عطاری، علیرضا. «بازنمایی تطبیقی داستان خان سوم رستم در شاهنامه فردوسی با نگاره شاهنامه شاه طهماسب».
- حسن‌پور، مژگان. «بررسی نبردهای رستم با دیوان در حماسه‌های شفاهی ایرانی بر مبنای روایات پشاهنامه‌ای».
- حق‌پرست، لیلا. «پهلوان فیل‌کش؛ شواهد نمادین نخستین نیرونمایی پهلوان در حماسه ملی».
- خیرآبادی، حامد. «تحلیل منظومه حماسی کوش‌نامه بر اساس روش نقد اسطوره‌شناسی و کهن‌الگویی».
- ذوالفقاری، حسن. «حمله‌نامه؛ گونه‌ای از حماسه‌های دینی پس از شاهنامه».
- رحیمی شعرفاف، تکتم. «بررسی قصه‌های دیوان در فرامرزنامه بر اساس نظریه ریخت‌شناسانه پراپ».
- رویانی، وحید. «شاهنامه و منظومه منتخب مغان یا نادر دوران».

- ژرفی، هانیه. «بررسی تطبیقی اسطوره ضحاک در شاهنامه و کوش نامه (بر مبنای خویشکاری اژدها در اساطیر فلات ایران)».
- سلجوقی، فاخره. «توصیف حضور پیامبران سامی-اسلامی و اولیای الهی در روایات حماسی فارسی و تحلیل درون‌متنی انگیزه‌های پیوند این شخصیت‌ها با پهلوانان و اساطیر ایران».
- سیدی فرخند، فاطمه. «روایت نبرهای کیخسرو از منظر حماسه‌های شفاهی پس از شاهنامه».
- طبسی، حمید. «پری افسونگر اسطوره گرشاسپ در اوستا و متون پهلوی».
- قائمی، فرزاد. «متن‌شناسی انتقادی (نقد متنی) نسخ یکی از نظیره‌های شاهنامه فردوسی (شاهنامه اسدی) و ارائه الگوی عملی جدیدی برای ارزیابی کیفی-کمی نسخ یک متن به یاری مطالعه موردی».
- گرگیچ، جلال‌الدین. «منهراس یا گندرو؟».
- ماه‌وان، فاطمه. «شمایل‌شناسی دیو در روایت‌های متنی و تصویری شاهنامه».
- مشرف، مریم؛ طالبی، معصومه. «هنجارشکنی شخصیت حماسی در بانوگشسب‌نامه».
- وزیری محبوب، جمال؛ قائمی، فرزاد. «نقد منابع داستان برزو در تاریخ دلگشای توکل‌بیک در مقایسه با برزنامه کهن».
- ون‌دبرگ، گابریل. «تفسیر دو اثر منثور قرن هفدهم برزنامه: داستان برزو، پسر سهراب، در احیاءالملوک و در تاریخ شمشیرخانی» ترجمه محمدجواد هادی‌زاده.

### بخش عمومی همایش: زمینه‌های متنوع مطالعاتی در قلمرو شاهنامه پژوهی

- اسماعیل‌پور، ابوالقاسم؛ اولاد، فروغ. «تکوین شخصیت کیکاووس در اساطیر ایرانی».
- اسماعلی‌پور، مریم؛ یاحقی، محمدجعفر. «تحلیل شخصیت تهمینه، سودابه، رودابه و منیژه در شاهنامه با رویکرد پسایونگی».
- حیدری، مریم. «جامعه‌پذیری کودکان در حماسه».
- رضایی، محدثه‌السادات؛ اسدپور فعال مشهد، هانیه. «بررسی پیوند مفهومی-ایدئولوژیک اعتقاد به بخت و فرّه در داستان اردشیر بابکان در شاهنامه فردوسی».
- صافی، حامد. «جستاری در گزارش فردوسی از اشکانیان از دیدگاه نقد منابع».

- مولایی، چنگیز. «نه سرد و نه گرم و همیشه بهار (پیشنهادی درباره تصحیح مجدد بیتی از شاهنامه پیرایش خالقی مطلق)».

- هاشمی، زهره. «آز و راز؛ تحلیل مفهوم «قدرت» و در پیوسته‌های آن در داستان «رستم و سهراب» از منظر استعاره شناختی».

- Giunashvili, Helen. "Grogian Translations of "Shah-Nameh": Studies and Prospects".

- Rajabov, Askarali. "Musical Culture Epoch of Ferdowsi and its Classical Traditions".