

محور عمومی همایش

- اردستانی رستمی، حمیدرضا. «نمود آیین زروانی در ذهن و اثر فردوسی».
- اکبری، فاطمه. «بررسی تطبیقی خویشکاری‌های قهرمانان جنگاور در نبرد با خشکسالی در اساطیر ایران و میان‌رودان».
- امینی ثانی، مه‌ری. «نبرد با اژدها در میدان اسطوره تا تاریخ؛ با رویکرد به چهار قهرمان اژدهاکش شاهنامه فردوسی».
- بهنام، مینا. «بررسی سه شخصیت سودابه، کاووس و سیاوش بر بنیاد نهادهای ذهنی فروید».
- حامدی شیروان، زهرا؛ شریفی، شهلا. «بررسی استعاره‌های شناختی و مدل شناختی خشم و کینه در پنج داستان از شاهنامه فردوسی».
- خطیبی، ابوالفضل. «بزشک هزبر و پلنگان یا به رشک هزبر بلیکان؟».
- رحیمی، محسن. «پی‌جویی واژه‌های توسی در شاهنامه فردوسی (۲)».
- رویانی، وحید؛ اشتری، حمیده. «عناصر مقدس در شاهنامه فردوسی».
- زرگرزاده، هاله. «ملاحظات چند بر ترجمه انگلیسی وارنر از داستان رستم و اسفندیار».
- سرافرازی، عباس؛ لعل شاطری، مصطفی؛ کوشافر، سعید؛ غریب ملک، عطیه. «بررسی زنان مشورت‌دهنده و جنگاور در شاهنامه».
- طاهری، محمد؛ آقاجانی، حمید. «تاریخچه شاهنامه‌پژوهی و فردوسی‌شناسی در آلمان».
- طایفی، شیرزاد؛ پورجعفریان، سارا. «ساختارشناسی داستان «دوازده رخ» از دیدگاه پراپ».
- قائمی، فرزاد. «ویژگی‌های کهن‌الگوی آفرینش در اسطوره‌شناسی تحلیلی و بررسی نموده‌های آن در شاهنامه فردوسی».
- قاسمی فرد، حسین؛ رحمانی خلیلی، وحید؛ پورامن، علی. «نگاهی به رجزخوانی در رزم‌نامه رستم و اسفندیار».
- مالمیر، تیمور. «چهره اسکندر در شاهنامه».
- محمدزاده، فرشته؛ یاحقی، محمدجعفر. «بررسی جغرافیای جنگ بزرگ کینخسرو با افراسیاب در شاهنامه».

- واحدپور، مجید. «بررسی نیایش پهلوانان در شاهنامه فردوسی از پادشاهی کیخسرو تا آغاز پادشاهی لهراسب».

بخش ویژه همایش: مخاطب‌شناسی شاهنامه و شعر حماسی فارسی

- ادوای، مظهر. «ببر بیان در ادبیات گورانی».
- اسحاق آبادی، فاطمه. «بررسی شخصیت جهانگیر در جهانگیرنامه و حماسه‌های شفاهی پس از شاهنامه».
- حسن آبادی، محمود؛ فرحی، ترمه. «از حماسه به افسانه؛ بررسی تحولات حماسه در گذر به افسانه با تکیه بر افسانه کردی رستم زال».
- حسن‌پور، مژگان. «نگاهی به شخصیت رستم در گذر از برخی متون کهن (حماسی-تاریخی) به روایت نقالان».
- رسالت پناهی، محمدمصطفی؛ راستگوفر، محمد. «تمرنامه، حماسه‌ای تاریخی به پیروی از شاهنامه فردوسی و اسکندرنامه نظامی».
- سیدی فرخد، فاطمه. «بررسی شخصیت مادر سیاوش در حماسه‌های شفاهی پس از شاهنامه».
- طایفی، شیرزاد؛ اسفندیار، یوسف. «فردوسی و مخاطبان مزاحم».
- فخراسلام، بتول؛ خراسانی، عطیه. «بازاندیشی کردوکار تبلور روایات اسطوره‌ای و حماسی شاهنامه در هنرهای نمایشی».
- ناصری، نسرين. «بررسی شیوه بنداری در ترجمه اصطلاحات شاهنامه فردوسی».
- هراتی، الهام؛ خوب‌بین خوش‌نظر، رحیم. «نمادشناسی پرنده در نگاره‌های نسخ خطی با تمرکز بر چند نگاره شاخص شاهنامه فردوسی».

ضمیمه

- طاهری مبارکه، غلام‌محمد. «نقد و بررسی گزارش نسخه‌بدل‌ها در شاهنامه تصحیح خالقی مطلق (مطالعه موردی: بررسی ضبط‌های دو نسخه لندن و قاهره در ۱۸۵ بیت از جلد اول تصحیح)».
- وندنبرگ، گابریل. «برزونامه در نسخ خطی فارسی». ترجمه فاطمه ماه‌وان.