

بخش ویژه همایش: مخاطب‌شناسی و مطالعات هنری

- بیگزاده، خلیل؛ ارژنگی، کامران؛ محمدی، گردآفرین. «جستاری در علت‌تراشی برای وقایع برخی طومارهای نقالی».
- بیگزاده، خلیل؛ کریمی، محمد؛ محمدی، گردآفرین. «جستاری در تصاویر و فنون سینمایی داستان بیژن و منیژه فردوسی».
- تاک، آمنه؛ رسولی، کنیز. «بازگردانی، نشانه‌شناسی و تحلیل داستان زال از زبان نروژی به فارسی».
- حسن‌آبادی، محمود. «شاهنامه، کهن‌ترین متن عیاری».
- حسن‌پور، مژگان. «تقابل رستم با دیوان در حماسه‌های شفاهی پس از شاهنامه».
- حیاتی، زهرا. «مطالعات میان‌رشته‌ای ادبیات و هنرهای دیداری با محوریت شاهنامه».
- دلیری بیدختی، پیمان؛ قربان‌زاده، مهدی؛ نوری، جلال؛ سرافرازی، عباس. «شاهنامه‌نویسی و شاهنامه‌خوانی در عصر صفوی؛ با تکیه بر دوره شاه‌اسماعیل اول تا شاه‌عباس اول».
- رحیمی‌شعرباف مقدس، تکتیم. «تحلیل الگوی تشریف و فرجام فرامرز در مقایسه تطبیقی هفت‌خان بر مبنای متون حماسی مکتوب و شفاهی و نمودهای هنری روایت او».
- سعادت‌تی، افسانه. «قابلیت‌های نمایشی داستان ضحاک».
- غفوریان مسعودزاده، مهنوش. «معرفی نسخ خطی مصور شاهنامه موجود در کتابخانه آستان قدس رضوی».
- غلامی، مجاهد. «فرزندان از راه‌به‌درشده شاهنامه (شاهنامه فردوسی، خاستگاه نقیضه‌های حماسی به مثابه یک نوع ادبی)».
- فهیمی‌فر، اصغر؛ پریزادیان کاوان، مرجان. «بررسی نقش کادر (قاب) در روایت‌نگاره‌های شاهنامه بایسنقری».
- قائمی، فرزاد. «درفش‌های شاهنامه: کیفیت نمادپردازی باورهای جمعی در نگارگری قومی و ملی».
- ماه‌وان، فاطمه. «ارتباط متن و نگاره در ساحت معنا (مصورسازی شاهنامه؛ بازآفرینی یا پایبندی به متن؟)».

- مجوزی، محمد؛ علیخانی ثانی ابدال آبادی، فاطمه. «قابلیت‌های نمایشی مناظره‌های «مانی و موبد» و «مزدک با قباد» از شاهنامه فردوسی».
- مقدم، ناصر. «راهکارهای مؤثر در اقتباس فیلمنامه انیمیشن از شاهنامه فردوسی، با تمرکز بر شخصیت‌پردازی و با تکیه بر معیارهای انیمیشن تجاری».
- همتی اویلق، خدیجه. «بررسی سبک‌شناسی رستم‌نامه فارسی و جستجوی شیوه نقل و عناصر نقلی در آن».

بخش عمومی همایش: شاهنامه‌پژوهی و مطالعات حماسی

- استاجی، ابراهیم؛ شعبانی، سمیه. «تحلیل عوامل پیدایش داستان «رستم و سهراب» بر اساس الگوی گریماس».
- ایمان پور، محمدتقی؛ ساجع، لیلا؛ نوعی، غلامحسین. «همسانی‌های تفکر زروانی و شاهنامه فردوسی نسبت به زن».
- حسینی وردنجانی، محسن؛ سنچولی جدید، اردشیر. «نقد و پژوهشی در شاهنامه تصحیح دکتر جلال خالقی مطلق».
- خوارزمی، حمیدرضا. «تداعی معانی آتش و آب در شاهنامه فردوسی».
- رحیمی، محسن. «پی‌جویی واژه‌های توسی در شاهنامه فردوسی».
- زارع حسینی، فاطمه. «اخلاق شهریاری در شاهنامه فردوسی و مه‌بهاراتای هندی».
- ستاری، رضا؛ آقاجانی زلتی، سمیه. «بررسی کهن‌الگوی سفر قهرمان در داستان زال».
- سیدیزدی، زهرا؛ تیموری، علی؛ جعفری هرفته، الهه. «بررسی استفاده از شاهنامه در کتب فارسی دوره راهنمایی از آغاز تا پایان سال ۱۳۹۰».
- شاطری، میترا؛ کریمی، پرستو. «پژوهشی تحلیلی-تطبیقی بر درفش شاهان و سرداران در شاهنامه، گرشاسب‌نامه اسدی طوسی و بهمن‌نامه».
- صافی، حامد. «مقایسه بخش نخست داستان اسکندر در روایت فردوسی و ابن مقفع بر اساس فزون‌متنیت ژنت».
- صدیقی، مصطفی. «تحلیل ابیاتی ناگشوده در خوانش ادیبی داستان شغاد (پیوند اسطوره و روانکاوی در تبیین موضوع نبرد پدر و پسر)».

- علامی، ذوالفقار؛ خدایی، عاطفه. «مقایسه سبک‌شناسانه اژدهاکشی در دو متن حماسی شاهنامه و گرشاسب‌نامه (با رویکرد نقش‌گرا)».
- محسنی حقیقی، محمدرضا؛ رستگاری نژاد، سحر. «چهره و اندام شخصیت‌ها در شاهنامه، ایللیاد و اودیسه».
- محمدی فشارکی، محسن؛ خدادادی، فضل‌الله. «تحلیل و مقایسه گونه پیرنگ و دستور زبان داستانی در دو داستان از شاهنامه فردوسی».
- معافی، سعید. «کنش‌های دین‌بنیان در شاهنامه حکیم توس».
- موسوی، سپیده. «نگاهی به داستان فریدون و ضحاک از منظر اساطیر کهن هندی».
- نیکخواه فاردقی، اعظم؛ اختیاری، زهرا. «بررسی و واکاوی برخی واژه‌های شاهنامه فردوسی بر اساس گویش فاردق».