

## چکیده‌ها و مجموعه مقالات همایش شاهنامه و پژوهش‌های آیینی. ۲۴ و ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۲

- آتیرک، فهیمه. «بررسی شخصیت بانوگشسب در بانوگشسب‌نامه بر اساس کهن‌الگوی قهرمان».
- آدینه کلات، فرامرز. «ستایش‌های فردوسی».
- آیدنلو، سجاد. «پیشنهادی برای تصحیح ضبط دو واژه در شاهنامه (آوردگاه نر آهو، تُخششِ کارزار)».
- ابراهیمی، شیما؛ فضائلی، مریم. «بررسی زبان‌شناختی باهم‌آیی‌های واژگانی در شاهنامه فردوسی».
- احسن مقدم، کوثر. «بررسی داستان فریدون در شاهنامه فردوسی از منظر روایت‌شناسی».
- اختیاری، زهرا. «تغییر نام‌های کهن و اصیل راه یا بیراهه (زو یا صالح‌آباد)».
- ارمی اول، سیما. «بررسی ساختارهای گفتمان مدار در «نبرد سیاوش و افراسیاب» بر اساس نظریه‌های وکرس و فاوولر».
- اسماعیل‌پور، ابوالقاسم؛ اسماعیل‌پور، گلشن. «نقش خدایان ایلامی در شکل‌گیری تثلیث ایزدی هرمزد-میترا-آناهیتا».
- اکبری، فاطمه. «بررسی تطبیقی اسطوره‌های خدای شهید شونده در اساطیر ایرانی و سامی».
- بساک، حسن؛ محمدزاده، فرشته؛ جنتی‌فر، اعظم. «جامع‌التواریخ جایگاه تأثیر شاهنامه در هویت-جویی ایرانی»
- بهنام، مینا. «بررسی سه شخصیت سودابه، کاووس و سیاوش بر بنیاد نهادهای ذهنی فروید».
- پژوهنده، مهدی. «سیری در منابع و مآخذ شنیداری و نوشتاری شاهنامه».
- پورخالقی چترودی، مه‌دخت؛ خانی، علیرضا. «شاهنامه فردوسی و مخاطب‌های عام و خاص ایرانی و غیر ایرانی».
- توانچه، فاطمه زهرا. «بررسی تطبیقی مادران شاهنامه فردوسی».
- چرمگی عمرانی، مرتضی. «نگاهی دیگر به بیتی از شاهنامه».
- چرمگی عمرانی، مرتضی. «بررسی و مقایسه داستان خسرو و شیرین امیرخسرو دهلوی با شاهنامه فردوسی».
- دلپذیر، زهرا. «بررسی تطبیقی عناصر حماسه در سیره‌ی عنتره‌بن‌شداد و شاهنامه فردوسی».
- راشد محصل، محمدرضا. «تأملی در مقدمه شاهنامه».
- رحیمی، تکتم. «تحلیل شخصیت فرامرز و تطبیق آن با کهن‌الگوی قهرمان بر اساس آرای یونگ و کمبل».

- رفیع زاده، سرو رسا؛ جنتی فر، اعظم. «بررسی تحقق قواعد مشارکت گرایس در گفتگوهای داستان رستم و اسفندیار».
- روح الامینی، زهرا؛ یاحقی، محمدجعفر. «منتخبات شاهنامه از فردوسی تا فروغی».
- رویانی، وحید. «هنر سخن سرایی فردوسی».
- رویانی، وحید. «شاهنامه و حمله حیدری باذل مشهدی».
- زرقانی، هادی. «تحلیل کارکرد شاهنامه در تحکیم یکپارچگی ملی و علت وجودی کشور ایران».
- زرگرزاده، هاله. «بررسی سه شخصیت سودابه، کاووس و سیاوش؛ ملاحظاتی چند بر ترجمه انگلیسی وارنر از داستان رستم و اسفندیار».
- ژرفی، هانیه. «بررسی و تحلیل منظومه کوش نامه ایرانشان بن ابی الخیر و مقایسه آن با شاهنامه فردوسی با رویکرد اسطوره‌شناختی».
- سرابی، ملیحه. «بررسی عشق و شیوه همسرگزینی در بانوگشسب‌نامه و بیان تفاوت‌ها و شباهت‌های آن با شاهنامه».
- سرامی، قدمعلی. «گوهر و هنر در شاهنامه و بازتاب آن در ادب فارسی».
- سوقندی، فاطمه. «نگاهی به دخل و تصرف نقالان در مضامین داستانی شاهنامه، در محافل شاهنامه‌خوانی و نقش آموزه‌های نقلی در نفوذ این تغییرات به طومارهای نقل».
- صافی، حامد. «تحلیل ارتباط ترامتنی شاهنامه و تواریخ عربی با خدای‌نامه‌ها بر مبنای روایت‌شناسی اسطوره کیومرث».
- صمصامی، شیرین؛ پورخالقی چترودی، مه‌دخت. «شاهنامه و مدیریت اقتضایی».
- عرفانی بیضائی، محمدجواد. «بررسی نقش عناصر گوناگون روایت در داستان سیاوش».
- عرفانی بیضائی، محمدجواد. «طنز در شاهنامه به عنوان یک ابزار بلاغی».
- عرفانی بیضائی، محمدجواد؛ سعادت‌پور، فاطمه؛ جنتی فر، اعظم. «بررسی بسامد پیشوند در داستان رستم و اسفندیار».
- عسکرزاده طرقله، رجبعلی. «بررسی عناصر و مؤلفه‌های نمایشی در داستان رستم و سهراب».
- فضائلی، مریم؛ ابراهیمی، شیما. «مقایسه ساختمان هجایی و الگوهای هجایی حاکم بر اسامی ایرانی زنان با اسامی ایرانی مردان در شاهنامه».
- فضائلی، مریم؛ ابراهیمی، شیما. «سبک‌شناسی فرایندهای افعال موجود در هفت‌خوان رستم و هفت‌خوان اسفندیار شاهنامه بر مبنای رویکرد نقش‌گرایی هیلیدی».

- قائمی، فرزاد. «بررسی تطبیقی ساختار آیینی اسطوره سیاوش و آیین سیاوشان».
- قائمی، فرزاد. «بررسی تحلیلی شاهنامه نسخه سعدلو و کاربرد آن در کشف ضبط‌های کهن و تصحیح شاهنامه فردوسی».
- قدیریان، اندیشه. «درنگی در چگونگی بازتاب حماسه‌ای خراسانی، در ادب‌نگاره‌ای از مکتب ایلخانی».
- لطیف‌نژاد، فرخ. «بررسی موضع ملی-نژادی فردوسی بر مبنای توصیف واژگانی و نحوی داستان (جمشید و ضحاک)».
- مالدار کاریزی، مهدی. «تأثیر شاهنامه فردوسی بر اشعار اخوان ثالث در قلمرو سبک‌شناسی و تحلیل سطوح روایی».
- مالمیر، تیمور. «چهره اسکندر در شاهنامه».
- ماه‌وان، فاطمه. «فره شاهانه در نگاره‌های شاهنامه».
- مجرد، مجتبی. «نقد و بررسی یک روایت شفاهی درباره فردوسی».
- محمدزاده، فرشته. «بررسی جنبه‌های تأثیرپذیری برهان‌المآثر از شاهنامه فردوسی».
- محمدی، علی؛ پرستگاری، انتصار. «سیر تحول پایداری تا پدید آمدن حماسه ملی».
- مرتضایی، جواد. «نقد و بررسی داستان شغاد(شاهنامه)، باب بوف و زاغ(کلیله و دمنه) و حکایت پادشاه جهود که نصرانیان را می‌کشت(مثنوی) از منظر ادبیات تطبیقی».
- ملوک براتی باقرآباد، معصومه؛ پورخالقی چترودی، مه‌دخت. «فریدون، بازآفرین آیین‌ها».
- مولایی، چنگیز. «کنگ دز هوخت و کلنگ دس حت (تحقیقی درباره نام ایوان ضحاک در شاهنامه و سنی ملوک الارض والانبیاء)».
- ناصری کاخکی، نسرین. «بررسی اصطلاح‌شناسی و کیفیت ترجمه اصطلاحات شاهنامه فردوسی در ترجمه بنداری».
- نسل شاملو، نرگس. «بررسی مقایسه‌ای مفهوم عشق در شاهنامه و مثنوی معنوی».
- همتی اویلق، خدیجه. «مقایسه خان‌های پهلوانان در نه‌بیشه شهریارنامه منسوب به عثمان مختاری غزنوی و هفت‌خان‌های رستم و اسفندیار در شاهنامه فردوسی».
- یاحقی، محمدجعفر؛ محمدزاده، فرشته. «بررسی جغرافیای جنگ بزرگ کیخسرو با افراسیاب در شاهنامه».

## بخش اول، محور تخصصی: فردوسی و سنت‌های آیینی و اساطیری

- اکبری، فاطمه. «خاستگاه آیینی داستان سوزن عیسی با رویکرد تطبیقی به اساطیر مصر و کیش مهر».
- ایمان پور، محمدتقی؛ گیلانی، نجم‌الدین. «سوغ سیاوش و شباهت آن به سوگ‌های محلی در لرستان و کردستان».
- چاپاتی گرگیچ، جلال‌الدین. «تحلیل شخصیت کندرو، پیشکار ضحاک، بر مبنای شاهنامه فردوسی».
- حق‌پرست، لیلا. «ریشه‌های نخستین نبرد رستم و افراسیاب در آیین‌های هند (بر پایه اسطوره‌شناسی ساختاری)».
- سعادت‌مند، متانت. «تحلیل نقش نمادین نخل‌بندی در آیین سیاوشان و مقایسه آن در اساطیر بین‌النهرین بر اساس روش نقد اسطوره‌ای».
- عبدی مکوند، اسماعیل. «مهر در شاهنامه فردوسی».
- علایی حسینی، مهدی. «نخستین ریشه‌های داستان سیاوش».
- قائمی، فرزاد. «بررسی ارتباط میان کنش آیینی و تکرار الگوهای اساطیری و نمودگاری آن در تحلیل اسطوره توتمی گاو در شاهنامه فردوسی».
- کنعانی، ابراهیم. «بررسی الگوی پری‌گونگی و نخستین انسان در شخصیت سیاوش (نگاهی تطبیقی به شاهنامه، متون تاریخی و فرهنگ عامه)».

## بخش دوم، محور ویژه: شاهنامه فردوسی، تاریخ و مطالعات تاریخی

- براتی، علیرضا. «تأملی در مورد مسأله منابع فردوسی از رهگذر مقایسه روایت شاهنامه فردوسی با روایت غرر‌السیر ثعالبی از جنگ بزرگ کیخسرو».
- رادمرد، عبدالله؛ احمدی، محمود. «بازتاب شاهنامه در آثار تاریخی قرن نهم و دهم».
- سرافرازی، عباس. «شاهنامه و صفویان؛ رواج اسامی شاهنامه‌ای در عصر صفوی».
- صافی، حامد. «بررسی در زمانی اسطوره کیومرث در روایت‌های خدای‌نامه‌ها و شاهنامه فردوسی (بر مبنای تواریخ عربی برگرفته از ترجمه خدای‌نامه‌ها)».
- عباسی، جواد؛ راشکی علی‌آباد، جواد. «فردوسی و شاهنامه در گذر تاریخ (تا پایان دوره مغول)».
- یاحقی، محمدجعفر؛ محمدزاده، فرشته. «بازتاب شاهنامه در زبده‌التواریخ حافظ ابرو».

## بخش سوم: محورهای عمومی پژوهش در قلمرو فردوسی‌شناسی و شاهنامه‌پژوهی

- ارمی اول، سیما. «تحلیل لایه‌های ایدئولوژیک داستان کیخسرو بر مبنای رویکرد تحلیل گفتمان با تمرکز بر نقش نمادینه نبرد بزرگ کیخسرو در نظام معناشناختی داستان».
- استوار نامقی، محمد. «استعاره مفهومی رد در شاهنامه».
- حسن‌آبادی، محمود. «غزنامه روم از کاشفی و شاهنامه فردوسی».
- رادفر، سعید؛ رودمعجنی، محسن. «برادرکشی در شاهنامه».
- زرقانی، هادی؛ آئین‌دوست، سمانه. «شاهنامه فردوسی و نقش آن در تقویت و بازتولید هویت ملی».
- طبسی، حمید. «روایت اسدی توسی از تبارنامه گرشاسپ و انطباق آن با شاهنامه».
- قوام، ابوالقاسم؛ یوسفی، سهیلا. «بررسی عوامل مؤثر مرگ‌آفرین در فرجام افراسیاب تورانی».
- ماه‌وان، فاطمه. «شاهنامه‌نگاری؛ از کلک نی تا کلک مویینه نقاش».
- مسعودی‌فرد، جلیل. «تقدیرباوری فردوسی یک اندیشه شیعی است یا زروانی».